

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Изобразительное искусство»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральной общеобразовательной программой начального общего образования (ФОП НОО), учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко», примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1-4 классов (авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, В.Г. Горяев)

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- ✓ Общеобразовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»
- ✓ Положение о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета: содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Описание места учебного предмета в учебном плане, информация о количестве учебных часов:

Программа ориентирована на использование УМК «Изобразительное искусство для 1-4 классов, автор Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева», учебник 1, 2 классы.

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко» предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования в объеме 67 часов, в том числе:

в 1 классе - 33ч. (1 ч. в неделю);
во 2 классе – 34ч. (1ч. в неделю).

Особенности учебников линии УМК:

- ориентация на личностные, метапредметные, предметные результаты;
- лаконичное и простое изложение теоретического материала;
- направленность на дифференциацию и индивидуализацию обучения.