

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко», примерной программы начального общего образования по музыке для 1-4 классов (авторы Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева). Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Общеобразовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»;
- ✓ Положение о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко».

Цель настоящей программы: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; различного рода импровизации (ритмические, вокальные и т.д.). Помимо исполнительской, творческая деятельность учащихся находит отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях (сочинение стихов, мелодий; рисунки на темы любимых музыкальных произведений).

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Отличительными особенностями программы является то, что содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Межпредметные связи

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Специфика урока музыки заключается в том, что при доминировании музыки «как искусства интонируемого смысла» её сюжетно-образные, жанровые, стилистические, языковые особенности определяют подходы к разработке содержания урока, в котором другие виды искусства дополняют и расширяют представления школьников о духовном опыте человечества, помогают осознать вечные темы искусства и жизни. Нравственно-эстетическая, этическая проблематика концентрируются вокруг художественно-педагогической идеи – содержательного стержня урока музыки.

Описание места учебного предмета в учебном плане, информация о количестве учебных часов

Программа ориентирована на использование УМК «Музыка для 1-4 классов, Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2023 год.

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко» предусматривает обязательное изучение музыки на этапе основного общего образования в объеме 136 часов, в том числе:

- в 1 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю);
- во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю);

в 3 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю);

в 4 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

Особенности учебников линии УМК

- ориентация на личностные, метапредметные, предметные результаты;
- лаконичное и простое изложение теоретического материала;
- направленность на дифференциацию и индивидуализацию обучения.