

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов разработана на: 1) основе авторской программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5-9 классы. Москва: Владос, 2012 год, под редакцией В.В. Воронковой; 2) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.), М.: «Просвещение», 2011 г.;

3) рабочей программой «Музыка» 5-7 класс. - М.: «Просвещение», 2013 год.

Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью.

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ✓ Общеобразовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»;
- ✓ Положения о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко».

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с музыкой.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Отличительными особенностями программы является то, что содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение. Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета), кино.

Специфика урока музыки заключается в том, что при доминировании музыки «как искусства интонируемого смысла» её сюжетно-образные, жанровые, стилистические, языковые особенности определяют подходы к разработке содержания урока, в котором другие виды искусства дополняют и расширяют представления школьников о духовном опыте человечества, помогают осознавать вечные темы искусства и жизни. Нравственно-эстетическая, этическая проблематика концентрируются вокруг художественно-педагогической идеи – содержательного стержня урока музыки.

Описание места учебного предмета в учебном плане, информация о количестве учебных часов

В основной школе на учебный предмет «Музыка и пение» отводится в 5-7 классах 102 часа:

в 5 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю);

в 6 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю);

в 7 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

Особенности учебников линии УМК

- ориентация на личностные, метапредметные, предметные результаты;
- лаконичное и простое изложение теоретического материала;
- направленность на дифференциацию и индивидуализацию обучения.