

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Засосенская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза Н.Л. Яценко»
Красногвардейского района Белгородской области**

Утверждаю

Директор школы

_____ **А.Соколов**

«__» _____ **2021 год**

***Программа деятельности
историко- краеведческого музея
на 2021- 2025 годы***

с. Засосна 2021 год

Пояснительная записка

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желание сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории и природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг- успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музей – все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа в школе ведется с 1966 года. Собранный материал по истории нашего села хранится в школьном историко-краеведческом музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи. А так же данная программа способствует формированию гражданско-патриотических

качеств подрастающего поколения, так как в школьном музее собраны материалы об односельчанах – ветеранах Великой Отечественной войны, труженицах тыла, передовиках колхоза, участниках локальных конфликтов в Афганистане и Чечне.

Цель, задачи и основные принципы осуществления программы

Создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать их творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, к традициям и обычаям русского народа, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитывать у обучающихся гражданско-патриотические качества;
- привлекать внимание школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечить сохранность экспонатов, учета фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся и учителей;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы 5 лет.

Направления реализации программы

- **Поисково-исследовательская деятельность**
- **Учет и хранение фондов**
- **Экспозиционная деятельность**
- **Просветительская деятельность**

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению родного края. Для этого необходимо познакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспозиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений;

Такая работа позволит:

- использовать краеведческие материалы на уроках;
- обобщать изученный материал в рефератах, в творческих исследованиях учащихся; участвовать в олимпиадах по историческому краеведению;
- создавать фонд видеофильмов.

Основные формы работы

1. Переписка с интересными людьми - выходцами из нашего села и сел нашего района.
2. Сбор статей по истории района из периодической печать, научной и справочной литературы.
3. Проведение исследовательских работ по темам «Улицы нашего села», «Названия населённых пунктов Красногвардейского района», «Памятники архитектуры села Засосна».

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформить основную музейную документацию (книги поступления основного фонда и книги учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформить учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать выдачу и прием музейных предметов;

- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления –повышению научного и эстетического уровня экспозиций.

Для этого необходимо:

- способствовать освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: равномерность насыщения их частей. Пропорциональную нагрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки- передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменить материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и селе.

Просветительская деятельность

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей.

Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково–исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, беседы, конференции, литературно- исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, на уроках в начальных классах;

Участники программы

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей села, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в районных конкурсах, а также учителей и родителей.

Основные этапы реализации программы

Первый этап 2021-2022 год

Сбор материала о почетных выпускниках нашей школы

Сбор информации о тружениках тыла.

Сбор информации об участниках Великой отечественной войны.

Второй этап 2023-2024 год

Сбор информации о названиях улиц нашего села

На этом этапе сбор материала о народных мастерах и умельцах села.

Третий этап 2024-2025 год

Сбор материала о выпускниках кадетских классов.

Сбор информации об организациях, которые расположены на территории села.

Управление программой

Управление программой осуществляется советом музея, в состав которого входят: руководитель музея, председатель Совета ветеранов, актив музея.

