

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Засосенская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»**

**ПЕСНИ,  
ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ**

**(смотри патриотической песни)**

**2009 г.**

Зал оформлен детскими работами – плакатами ко Дню Побед  
Переносная выставка предметов военной поры «Шаг в бессмертие»

**Цель:** воспитывать у подрастающего поколения уважительные отношения к памяти павших героев Великой Отечественной войны, к старшему поколению посредством знакомства с песнями военных лет.

**Задачи:**

Познакомить учащихся с историей создания военных песен;

Привлечь внимание учащихся к песням прошлых лет, к творчеству композиторов и поэтов военных и послевоенных лет.

**Ведущий.** Песни военных лет! Иной раз задумываешься: за что их так любят и помнят в народе, сохраняют в памяти долгие годы, берегут как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, демократичность поэтического и музыкального языка. А главное достоинство - удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу и любовь, во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть.

Когда под песню боевую  
Шагают воины в строю,  
Я вспоминаю фронтовую  
Лихую молодость свою.  
Сквозь дым боев  
И холод колкий  
Она шагала впереди.  
Остались черные осколки  
В ее простреленной груди.

Так писал поэт-фронтовик Ю. Мельников о военной песне.

**Чтец 1.** В истории Великой Отечественной войны особое место занимает Сталинградская битва. Более полугодом гремела она на берегах Волги и Дона. Ее результаты хорошо известны: здесь были похоронены отборные полки и дивизии фашистской Германии, а заодно и ее надежды на победу. Сталинградская битва явила всему миру невиданные образцы мужества, стойкости и героизма воинов, их преданности идеалам мира и свободы, своей Родине. Здесь ежедневно и ежечасно рождались подвиги, каждый из которых может составить волнующую страницу в летописи прошлой войны.

*Звучит песня в исполнении 7а класса «От героев былых времен»*

**Чтец 2.** Победа в Сталинградской битве ковалась не только материальным - огнестрельным оружием, но и идеологическим оружием. Наряду и

параллельно с массовым героизмом на фронтах и в тылу проявлялся в широких масштабах и художественный талант народа. Он воплощался в самых различных произведениях солдатского устного и письменного поэтического творчества. Но особо важную роль в боевой жизни и быту фронтовиков выполняла песня.

В исполнении 7б класса звучит песня «Эх путь дорожка...»

**Чтец 3.** «Нам песня строить и жить помогает» - эти слова стали крылатыми. Но с полным правом можно сказать, что песня помогала солдатам и воевать. С первого дня Великой Отечественной войны до победного праздничного салюта песня всегда была с солдатом. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, сплачивала их. Как верный друг, она не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивая разлуку с любимыми, родными и близкими. Она шла с солдатом в бой, вливая в него силы, отвагу и смелость.

В исполнении 8а класса звучит песня «Катюша»

**Чтец 4.** На фронте сначала пели песни, созданные еще в довоенные годы. Но очень скоро были сочинены новые песни советскими композиторами. Только в Москве в первую неделю войны было написано около 200 песен. Большинство из них сразу «ушли на фронт» и с честью выполняли «комиссарскую миссию». Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян, вспоминая о первых, самых тяжелых месяцах войны, писал: «Именно в этот труднейший период войны я наблюдал явление неоправданное и в это же время закономерное: у народа-великана - советского народа - родилось в те дни много песен. Они были бодрые и воспевали Родину, воспитывая ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу...»

В исполнении 8б класса звучит песня «Служили два товарища»

**Чтец 5.** Песни, которые пели в годы войны на фронте и в тылу, весьма разнообразны по своему характеру. Они быстро распространялись, передавались из уст в уста, перелетали линию фронта, проникая в глубокий тыл врага, в партизанские землянки.

**Чтец 6.** Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне? После боя сердце просит  
Музыку вдвойне. Нынче у нас передышка, Завтра  
вернемся к боям. Что ж твоей песни не слышно,  
Друг наш, походный баян?

**Чтец 7.** Кто сказал, что сердце губит Свой огонь в бою?  
Воин все вернее любит Милую свою!  
Только на фронте проверишь Лучшие чувства  
свои. Только на фронте измеришь Силу и  
крепость любви.

**Чтец 8.** Кто придумал, что грубуют  
На войне сердца? Только здесь хранить умеют  
Дружбу до конца! В битвах за друга всю душу

Смело положат друзья. Ни расколоть, ни  
нарушить Дружбы военной нельзя!

**Чтец 9.** Кто сказал, что надо бросить Песни на войне?  
После боя сердце  
просит Музыки вдвойне. Пой, наш певучий  
братишка, Наш неразлучный баян! Нынче у нас  
передышка, Завтра вернемся к боям.

### **Викторина, посвящённая песням военных лет**

1. Какой праздник «с сединою на висках»? (День Победы.)
2. С кем призывают вести смертный бой «страну огромную»?  
(«С фашистской силой темною, с проклятою ордой...»)
3. Чего не понять не ждавшим солдата с войны?  
(«Как ожиданием своим ты спасла меня...»)
4. О чем мы будем говорить «где-нибудь, когда-нибудь»?  
(«Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах...»)
5. Где жила девчонка, которая носила мальчишеское имя?  
(«Стоит среди лесов деревенька.  
Жила там когда-то давненько  
девчонка по имени Женька...»)
6. Сколько ребят осталось на безымянной высоте?  
(«Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят...»)
7. Ради чего «мы за ценой не постоим»?  
(«И значит, нам нужна одна победа,  
одна на всех, мы за ценой не постоим...»)
8. Какой бой самый трудный?  
(«Последний бой, он трудный самый...»)
9. Где жили до войны москвичи Сережка и Витька, погибшие за Вислой?  
(«Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой...»)
10. Сколько человек было в экипаже машины боевой?  
(«Три танкиста, три веселых друга...»)
11. Чем был награжден солдат, пивший из медной кружки «вино с печалью

пополам»? («И на груди его светилась медаль за город Будапешт...»)

12. Кто не спит до рассвета, ждет от друга привета?  
(«Ты ждешь, Лизавета, от друга привета...»)
13. Почему стало не до сна ребятам?  
(«Пришла и к нам на фронт весна, ребятам стало не до сна...»)
14. Про кого распевала песню Катюша?  
(«Про степного сизого орла, про того, которого любила, про того,  
чьи письма берегла...»)
15. Куда прячет любимая голубой платок?  
(«Знаю: с любовью ты к изголовью прячешь платок голубой...»)
16. Что согревало солдата в холодной землянке?  
(«Мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви...»)
17. Сколько пришлось ждать казака лихого, орла степного?  
(«Я всю войну тебя ждала...»)

*В исполнении 9 б класса звучит песня «В землянке»*

**Ведущий.** Сейчас вместе с нашими гостями предлагаю спеть песни военных лет, которые помогли выстоять и победить. Текст будет высвечиваться на экране. И первая песня, о которой мы хотим рассказать, «Священная война».

*(Исполняется песня Священная война)*

**Чтец 6.** Стихотворение В. И. Лебедева-Кумача с таким заголовком было опубликовано 24 июня 1941 года в «Красной звезде» и в «Известиях».

«Мог ли я и мои товарищи думать, что эти стихи сразу станут главной песней Великой Отечественной войны?! - писал впоследствии по этому поводу генерал-майор Ортенберг, редактор газеты «Красная звезда» военной поры. - В сердце ударила строка «Священная война», вынесенная поэтом в заголовок стихотворения. Да, священная война! Эти слова жили в мыслях и чувствах нашего сражающегося народа».

В. И. Лебедев-Кумач первым произнес их вслух на всю страну. А уже 27 июня в заметке «Новые красноармейские песни» «Правда» сообщала: «Вчера на репетиции в Центральном доме Красной Армии Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски разучивал новые боевые песни, написанные народным артистом СССР А. В. Александровым. Первая из них - «Священная война» начинается словами «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой, с фашистской силой темною, с проклятою ордой...».

А. В. Александров в свое время писал: «Я не был никогда военным

специалистом, но у меня все же оказалось могучее оружие в руках - песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие».

*В исполнении 9а класса звучит песня «Темная ночь».*

**Чтец 1.** После того как песню эту спел в фильме киноактер Марк Бернес, она получила всеобщее признание. Поначалу ее не признавали разве некоторые музыкальные критики. Что же касается исполнителей, то помимо Бернеса песню с огромным успехом пели в годы войны И. С. Козловский, Г. П. Виноградов и Краснознаменный ансамбль, Л. О. Утесов.

Исполняется песня «Темная ночь» (слова В. Агатова, музыка Н. Богословского).

**Чтец 2.** «Синий платочек», слова Я. Галицкого, музыка Г. Петербургского.

Песня эта родилась и впервые была исполнена в популярном польском коллективе «Голубой джаз», участники которого, спасаясь от фашистской неволи, осенью 1939 года приехали в нашу страну и стали выступать с концертами в Белостоке, Львове, Минске и других городах союза.

**Ведущий.** Ты в легенду вошел, 45-й.

На Земле никому не забыть,

Что советским досталось солдатам,

Что народу пришлось пережить.

Сколько пройти нужно трудных дорог, Сколько  
проплыть бурных рек, Прежде чем люди поймут  
наконец, Каждый из них - Человек!

*В исполнении всех участников праздника звучит песня  
«День Победы»*

Звучит мелодия песни «Синий платочек», ветеранам вручают цветы. Ведущий благодарит всех за участие в мероприятии.



Победители смотра – конкурса патриотической песни  
«Дороги опаленные войной»